

МБУК Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
отдел станции Лозновской

Писатель-фантаст Жюль Верн

(1828-1905)



«Труд для меня – это источник единственного и подлинного счастья. Это моя жизненная функция»

Ж.Верн



Биография

Жюль Габриэль Верн (фр. *Jules Gabriel Verne*; 8 февраля 1828 года, Нант, Франция — 24 марта 1905 года, Амьен, Франция) — французский писатель, классик приключенческой литературы, один из основоположников жанра научной фантастики. Член Французского Географического общества. По статистике ЮНЕСКО, книги Жюля Верна занимают второе место по переводимости в мире, уступая лишь произведениям Агаты Кристи.

Отец — адвокат *Пьер Верн* (1798—1871), ведущий своё происхождение из семьи провенских юристов. Мать — *Софи-Нанина-Анриетта Аллот де ла Фюи* (1801—1887), имела шотландские корни. Жюль Верн был первым ребёнком из пяти. После него родились: брат Поль (1829) и три сестры — Анна (1836), Матильда (1839) и Мари (1842).

Жену Жюля Верна звали *Онорина* (греч.) «Печальная») *де Виан* (в девичестве Морель). Онорина была вдовой и имела двоих детей от первого брака. 20 мая 1856 года Жюль Верн приехал в Амьен на свадьбу своего друга, где впервые и встретил Онорину. 10 января 1857 года они поженились и поселились в Париже, где Верн жил уже несколько лет. Через четыре года, 3 августа 1861 года, Онорина родила сына Мишеля (ум. 1925), их единственного ребёнка. Жюль Верн при рождении не присутствовал, так как в это время путешествовал по Скандинавии. Сын писателя занимался кинематографом и экранизировал несколько произведений своего отца:

- «*Двадцать тысяч лё под водой*» (1916);
- «*Судьба Жана Морена*» (1916);
- «*Чёрная Индия*» (1917);
- «*Южная звезда*» (1918);
- «*Пятьсот миллионов бегумы*» (1919).

Внук — *Жан-Жюль Верн* (1892—1980), автор монографии о жизни и творчестве своего деда, над которой он работал около 40 лет (опубликована во Франции в 1973 году, русский перевод осуществлён в 1978 году в издательстве «Прогресс»). Правнук — *Жан Верн* (р. 1962), известный оперный тенор. Именно он нашёл рукопись романа «*Париж в XX веке*», которая долгие годы считалась семейным мифом.

Цикл «Необыкновенные путешествия»

В 1863 году Жюль Верн опубликовал в журнале Ж. Этцеля «*Журнал для образования и отдыха*» первый роман из цикла «Необыкновенные путешествия»:

- «Пять недель на воздушном шаре» (русский перевод — изд. М. А. Головачёва, 1864, 306 с.; под названием «*Воздушное путешествие через Африку. Составленное по запискам доктора Фергюссона Юлием Верн*»).

Успех романа вдохновил писателя. Он решил и впредь работать в этом ключе, сопровождая романтические приключения своих героев всё более искусными описаниями невероятных, но, тем не менее, тщательно продуманных научных «чудес», рождённых его воображением. Цикл продолжили романы:

- «Путешествие к центру Земли» (1864),
 - «Путешествие и приключения капитана Гаттераса» (1865),
 - «С Земли на Луну» (1865),
 - «Дети капитана Гранта» (1867),
 - «Вокруг Луны» (1869),
 - «Двадцать тысяч лё под водой» (1870),
 - «Вокруг света за 80 дней» (1872),
 - «Таинственный остров» (1874),
 - «Михаил Строгов» (1876),
 - «Пятнадцатилетний капитан» (1878),
 - «Робур-Завоеватель» (1886)
- и многие другие.

Творческое наследие Жюля Верна включает:

- 66 романов (в том числе неоконченные и опубликованные лишь в конце XX века);
- более 20 повестей и рассказов;
- более 30 пьес;
- несколько документальных и научных работ.